

ecris ton avenir

arrangement Imejine et Jb de Saint Steban

domique rigaldo

Lam

Fa7m

Lam

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top staff is for the 'Voix Principale' (Lead Voice), which includes the lyrics: '1. puis-que tu sens au fond de toi une en-vie fol - le'. The second staff is for 'Voix 2' (Voice 2), which is mostly silent with a few notes. The third staff is for 'Voix 3' (Voice 3), which also includes the lyrics. The fourth staff is for 'Voix 4' (Voice 4), which has some melodic lines. The fifth staff is for 'Flûte Traversière' (Flute), which has some melodic lines. The sixth staff is for 'Trompette en Si' (Trumpet in B), which has a melodic line. The seventh staff is for 'Guitare Basse' (Bass Guitar), which has a bass line. The bottom two staves are for 'Harpe' (Harp), which has a chordal accompaniment. The score is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#).

Voix Principale

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Flûte Traversière

Trompette en Si

Guitare Basse

Harpe

1. puis-que tu sens au fond de toi une en-vie fol - le

1. puis-que tu sens au fond de toi une en-vie fol - le

Fa7m Sol Sol7

4

Vo P.
de bon-heur n'aie pas peur de lais - ser ton coeur bat-tre le

Vo.
-

Vo 2.
de bon-heur n'aie pas peur de lais - ser ton coeur bat-tre le

Vo 3.
-

Fl. Tr.
-

Tpt. B

Guit. B.

Hrp.

Do7M

Mi7

Lam

Fa7m

7

Vo P.
ry - thme de son pas cha-cun à be - soïn de cha-leur

Vo.
-

Vo 2.
ry - thme de son pas cha-cun à be - soïn de cha-leur

Vo 3.
-

Fl. Tr.
-

Tpt. B

Guit. B.

Hrp.

11

Lam Fa7m Sol

Vo P.
D'un vrai re-gard et de douc-ceur viens don-ner un peu

Vo.
-

Vo 2.
d'un vrai re-gard et de douc-ceur viens don-ner un peu

Vo 3.
-

Fl. Tr.
-

Tpt. B

Guit. B.

Hrp.

Sol7

Do7M

Mi7

14

Vo P.
ta cou-leur le-monde es - pè-re ta sav-eur n'at-tends

Vo.
-

Vo 2.
ta cou-leur le monde es - pè-re ta sav-eur

Vo 3.
o

Fl. Tr.
o

Tpt. B

Guit. B.

Hrp.

Lam Fa Lam

18

Vo P. pas n'at-tends pas

Vo. é-cris ton a-ve-nir au feu de tes dé-sirs_

Vo 2. é-cris ton a-ve-nir au feu de tes dé-sirs_

Vo 3. E pha - ta E pha -

Fl. Tr.

Tpt. B.

Guit. B.

Hrp.

Fa

Sol

Mim7

Mi7

21

Vo P. n'at tends pas

Vo. le monde est a ba-tir___ la pa-role à te - nir___

Vo 2. le monde est a ba-tir___ la pa-role à te - nir___

Vo 3. ta_____ E - pha - ta_____

Fl. Tr.

Tpt. B

Guit. B.

Hrp.

Detailed description: This is a page of a musical score for a jazz ensemble. It features seven staves: four vocal parts (Vo P., Vo., Vo 2., Vo 3.), a flugelhorn (Fl. Tr.), a trombone (Tpt. B), a bass guitar (Guit. B.), and a piano (Hrp.). The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are in French. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and block chords in the left hand. The vocal parts have various melodic lines, with some parts overlapping. The flugelhorn and trombone have rhythmic patterns. The bass guitar and piano provide harmonic support.

Lam

Fa

Lam

25

Vo P. n'at tends pas n'at tends pas

Vo. Dieu t'in-vite à par - tir

Vo 2. Dieu t'in-vite à par - tir

Vo 3. E - pha - ta

Fl. Tr.

Tpt. B.

Guit. B.

Hrp.

Detailed description: This is a musical score for a song, starting at measure 25. The score is written for a vocal ensemble and a band. The vocal parts are: Vo P. (Piano voice), Vo. (Soprano), Vo 2. (Alto), and Vo 3. (Tenor). The instrumental parts are: Fl. Tr. (Flute), Tpt. B. (Trumpet in B-flat), Guit. B. (Bass guitar), and Hrp. (Harp). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are in French. The vocal parts have lyrics: 'n'at tends pas', 'Dieu t'in-vite à par - tir', and 'E - pha - ta'. The instrumental parts provide accompaniment for the vocal lines.

Fa

Lam

Sol

28

Vo P. n'at tends pas

Vo. au feu de son de - sir _____ c'est à toi de choi-sir_

Vo 2. au feu de son de - sir _____ c'est à toi de choi-sir_

Vo 3. E - pha - ta _____ E - pha -

Fl. Tr.

Tpt. B

Guit. B.

Hrp.

Mim7

31

Vo P.

Vo.

tu est fait pour a - gir

Vo 2.

tu est fait pour a - gir

Vo 3.

ta

Fl. Tr.

Tpt. B

Guit. B.

Hrp.